

Zwei Meilensteine der Konzertliteratur für Violine, wie sie unterschiedlicher kaum sein könnten: Abschiedsschmerz und Aufbruchstimmung kommen bei Arabella Steinbacher und Andris Nelsons in spannungsvoller Gegensätzlichkeit und größter Nuanciertheit zum Ausdruck.

Two milestones of the violin repertoire that could not be more different, with painful farewells and the excitement of departing for new shores. The tension and contradictions inherent here are given full expression by Arabella Steinbacher and Andris Nelsons in interpretations of immense subtlety.

Deux des plus importants concertos pour violon, aussi dissemblables que possible. Arabella Steinbacher et Andris Nelsons traduisent avec beaucoup de subtilité le contraste entre essor et douleur de l'adieu.



## ALBAN BERG (1885–1935)

**Violinkonzert „Dem Andenken eines Engels“** ..... 27'16

- ① Andante – Allegretto ..... 11'51  
 ② Allegro – Adagio ..... 15'25

## LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827)

**Violinkonzert D-Dur op. 61** ..... 47'49

- ③ Allegro ma non troppo ..... 26'32  
 ④ Larghetto ..... 10'15  
 ⑤ Rondo: Allegro ..... 11'02

## ARABELLA STEINBACHER · Violine

WDR Sinfonieorchester Köln

## ANDRIS NELSONS

Deutscher Text beiliegend · English text enclosed · Texte en français à l'intérieur

Eine Produktion des Westdeutschen Rundfunks  
 Kölner Philharmonie, 4.–7. November 2008

WDR

THE COLOGNE  
 BROADCASTS



C 778 091 A

STEREO · DIGITAL  
 75'22   
 Made in Germany

© 2009 ORFEO International  
 Music GmbH, München  
 Trademark(s) Registered